

Lägenheten blev konst

Ungdomar i Husby målade trerummare på Trondheimsgatan.

Första dagen ritade de lite försiktigt på väggarna.

Andra gången gick de loss ordentligt med färger och motiv.

– Min mamma frågar fortfarande om vi verkligen fick måla på väggarna, säger Dilvin Öner.

Love. Snygg. Kista. Och så en massa namn. Att få skriva sitt namn på väggen kändes viktigt, tycker eleverna i årskurs 7 på Husbyskolan, som varit med och målat och ritat i lägenheten på Trondheimsgatan 26.

– Det roligaste var att spreja på väggarna när vi skulle måla grafitti, säger hon.

Kompisarna Nabi Amanuel och Christina Korsun håller med:

– Man borde ha gjort något i taket också, säger de.

Eleverna var de första som fick ta sig an lägenheten, som Svenska bostäder tillfälligt har lånat ut till konstprojektet "Trondheimsgatan 26".

– Jag tyckte att det var viktigt att de som kommer från Husby ska komma i första hand. De andra konstnärerna som är inbjudna i projektet fick komma i andra hand, säger konstnären Johanna Gustafsson Fürst som driver projektet.

Mellan december 2008 och mars 2009 har lägenheten varit mötesplats för olika aktiviteter. I fredags var det vernissage i lägenheten, som beskrivs som en utställning, ett verk eller en social skulptur.

Det är inte mycket som vittnar om att det egentligen är en helt vanlig trerumslägenhet man kommer in i. Mängder av flyttkartonger står i mitten av rummen, och skapar smala gångar som gör att man kommer nära de konstfulla väggarna.

I köket blinkar en stroboskoplampa och skapar en lite kuslig



Nabi Amanuel, Dilvin Öner och Christina Korsun är tre av eleverna från Husbyskolan som målat i lägenheten på Trondheimsgatan 26.

FOTO: JOHANNA BERGLUND

Boka en visning under april

► **Konstprojektet** "Trondheimsgatan 26" visas under hela april. Bokning görs via mail till johanna@gustafssonfurst.se

► **Förutom** Husbyskolans elever har konstnärerna Steven Cuzner, Virlani Hallberg, Jenny Palén och

Liv Strand skapat verk i lägenheten.

► **"Trondheimsgatan 26"** ingår i Kista Teaters verksamhet. Man använder konst för att föra ut teatern i det offentliga rummet.

KÄLLA: WWW.NEREPAJORDEN.SE

stämning till de öppna köksluckorna.

– Det ska vara lite poltergeiststämning här inne, säger Johanna Gustafsson Fürst.

Hon är konstnär på Kista teater, vars nyskrivna pjäs "Nere på jorden" av Tenstadottern Lena

Andersson har varit utgångspunkt för eleverna när de har målat. Pjäsen handlar om frigörelse, vänskap och tro. De två kompisarna Elin och Nour går i samma skola, men har helt olika bakgrund, både klassmässigt och religiöst.

Nabi Amanuel ritade ett hjärta

med vingar och en ring av något eldliknande under på köksväggen. Vingarna symboliserar de två flickornas olika religioner, hjärtat står för kärlek och det sprakande för helvetet.

Hennes symbol har hamnat på affischen till föreställningen. De grafiska formgivarna tyckte att den var så fin och ville använda den till postern.

– Det är jättekul, säger hon.

Eleverna tycker att de mest har utgått från sig själva när de målat, men också lite från pjäsen. Själva känner de inte riktigt igen sig i flickorna i pjäsen, trots att de kan förstå hur de känner sig.

– Vi går ju i och för sig bara i

sjuan. Det kanske blir svårare med val i livet när man går ut gymnasiet, säger de.

Men de har redan bestämda uppfattningar om vad de vill göra som vuxna. Nabi Amanuel vill bli läkare, Christina Korsun vill studera ekonomi och Dilvin Öner vill bli skådespelare.

– Hemma tycker de att det är okej, men de tycker att jag borde bli något annat också, om jag inte får jobb som skådespelare, säger Dilvin Öner.



● **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68

i korthet

Elever får planera sitt Kista

ARKITEKTUR Kista Art City (KAC) har inlett ett samarbete med Thorildsplans gymnasium. Sista årseleverna på skolans teknik/arkitekturlinje kommer att presentera sin bild av det urbana rummet och stadsutvecklingen i Kista. Projektet pågår under hela våren och presenteras i en utställning i Kista i slutet av maj.

KAC är ett pågående kulturprojekt i Kista. Det startades 2004 och syftet är att undersöka förutsättningar och behov när det gäller kultur, miljö, stadsutveckling och mötesplatser i Kista.

Kan kulturen ta lika stor plats i Kista som it och telekom gör, är frågan.

Titanicminnen till Stockholm

MUSEUM Katastrofen Titanic fascinerar än i dag. Oceanångaren sjönk på sin jungfruresa den 15 april 1912. Den största utställning som visats om skeppet i Norden kommer till Stockholm i sommar.

Sjöhistoriska museet har nu skrivit på avtalet med det spanska företaget Musealia som producerat utställningen. Föremål och dokument som berättar om Titanic kommer att visas i Båthall 1 vid Vasamuseet från den 29 maj till den 1 november.



Titanic lämnar Belfast 2 april 1912.

FOTO: SJÖHISTORISKA MUSEETS ARKIV

tipset!

"Jag vill ju bara ha respekt" är Polismuseets nya utställning som utgår från ungdomars egna berättelser och erfarenheter av våld. Utställningen vill

ge en nyanserad bild av ungdomsvåld och belysa frågan ur flera perspektiv. Polismuseet hittar man på Museivägen 7 på Gärdet.

Achmed den döde terroristen uppträder

HUMOR Den amerikanske ståuppkomikern och buktalaren Jeff Dunham har hänfört fans över hela världen i dialog med sina färgstarka dockor. På onsdag klockan 20 uppträder han på Kistamässan. Jeff Dunham har sålt nästan tre miljoner dvd-filmer och fått mer än 300 miljoner tittare på sina videoklipp på olika webbsidor.

Mest känd är han förmodligen för YouTube-klippet med dockan Achmed den döde terroristen, som setts av mer än 80 miljoner människor, vilket gör det till det femte mest nedladdade klippet på webbsidan någonsin. För biljettinformation se www.ticnet.se.