

Teatern möter tekniken

Kista teater samarbetar med Campus Kista i sin premiärpjäs.

Nystartade Kista Teater utforskar nya scenformer i cyberrymden.

I premiärpjäsen "Nere på jorden" samarbetar teatern med forskare vid Campus Kista. Till helgen visas dramat för Järvaborna.



"Nere på jorden", med Malin Berg som Jeanette spelas i Husby på fredag och lördag. FOTO: BÖRJE GUSTAVSSON

Sedan ett år tillbaka har Kistas nya teater verkat i före detta Husby träff med sina nyskapande idéer om vad scenkonst kan vara.

Nu blir de synliga för Järvaborna. På fredag premiärvisas föreställningen "Nere på jorden" på scenen i Röda Korssets mötesplats, som tidigare var Husby träff.

– Det känns lite pirrigt faktiskt, säger teaterns konstnärliga ledare Rebecca Forsberg, som är stolt över att äntligen kunna presentera något på hemmaplan.

Föreställningen, som är ett nyskrivet drama av författaren och dramatikern Lena Andersson, har tidigare spelats på Länsteatern i Örebro och varit ute på turné. Den handlar om de två tonårstjejerna Elin och Nour som går i samma klass och är kompisar. De har helt olika bakgrunder, och under pjäsens gång undersöks komplexa frågor som klass, etnicitet och religion.

Samarbetet med Örebro är en del i Rebecca Forsbergs vision om vad Kista Teater ska vara för något.

– Vi ska inte bli något slutet litet teatersällskap, utan ska samarbeta med andra.

När hon började för ett år sedan var uppdraget från Electrum, som jobbar med att utveckla Kista Science City, att sammanföra teatern med den forskning som bedrivs i området. Till en början kändes det lätt övermäktigt, tyckte Rebecca Forsberg, men kom ganska snabbt fram till att det inte behöver vara så komplicerat som det låter:

– Både teater och IT-forskning handlar om en nyfikenhet att vilja utforska vad kommunikation är för något, säger hon, som förutom

att vara konstnärlig ledare och regissör läser en 7,5-poängskurs i mänskliga rättigheter samtidigt som hon är småbarnförälder.

– Pluggandet är väl lite överkurs, men det är så intressant, och hör ihop med teatern på något sätt, säger hon energiskt.

I "Nere på jorden" har institutionen för data- och systemvetenskap vid Campus Kista varit med och skapat en hemsida där man får en inblick i pjäsen och arbetet kring den. Där finns frågeställningar kring dramat, som lärare och elever kan använda efter att klassen sett pjäsen.

Lokaltidningen Mitt i har tidigare berättat om konstprojektet Trondheimsgatan 26, där elever från Husbyskolan varit med och målat på väggarna i en lägenhet. Några av målningarna blev en del av scenografin när de digitaliserades med hjälp av institutionen för data- och systemvetenskap.

Precis så vill Rebecca Forsberg arbeta, gränsöverskridande och med nya idéer. Nästa föreställning heter "Strindberg i Kista" och planeras till våren 2010.

– Där ska vi undersöka vad som är konst och vad som är vetenskap. Kommande pjäser kanske inte ens behöver ha en scen, utan kanske kommer att utspela sig på nätet där skådespelarna är data-spelsfigurer. Allt kan hända på en vetenskapsscen.



● **Linda Dahlin**
linda.dahlin@mitti.se
tel 550 552 68



Regissören Rebecca Forsberg har samarbetat med Örebro teater och med universitetet vid Campus Kista. FOTO: ANNA Z EK

i korthet

Releaseparty för Järva Röster

MUSIK I slutet av maj reser Kistakören Järva Röster till Kalifornien för att sjunga i amerikanska fångelser. På söndag klockan 18 är det konsert och releaseparty för nya cd-skivan "Words of Realness" i Kista kyrka.

Musiken är skriven av Stefan Säfsten kyrkomusiker i Kista församling, texterna är skrivna av den amerikanska livstidsfångnen Spoon Jackson.

Han har suttit i Kalifornienfängelset Folsom i mer än 30 år och får anses ha sonat sitt brott, men har förmodligen inga utsikter att någonsin frigges. Så är de amerikanska normerna. Ändå säger han: "There is beauty in cell bars."

Här får barnen meka av hjärtans lust

TEKNIK Denna vecka tar tekniken över mitt i city då Stockholms skolelever och förskolebarn invaderar Kulturhuset och Sergels torg under teknikdagarna den 6–8 maj.

– Barn är nyfikna och har ett naturligt intresse för naturvetenskap och teknik. Vi vill ta vara på intresset och stimulera det ytterligare, säger utvecklingschef Patrik Nilsson på Sveriges ingenjörer, som är med och arrangerar Teknikdagarna.

På Plattan blir det till exempel teknikkollo där 6–10 åringar får bygga om gamla radioapparater, dammsugare och strykjärn till nya uppfinningar.

tipset!

Perioden 1914–1959 blev de svenska dagstidningarna både bildrikare och bildtätare. På fredag öppnar Stockholms stadsmuseums utställning med

pressbilder från Svenska Dagbladet, som är tagna under den perioden. En del av utställningen ägnas speciellt åt året 1959.



Unga tekniker sätter snurr på city.

Konstnärerna får egen Kistamässa

KONST Informationen har bara varit ute i omkring fem veckor, men redan har omkring 170 konstnärer anmält sig till "Konstnärernas höstsalong" på Kistamässan den 11–13 september.

– Konceptet ligger helt rätt i tiden. Som konstnär i dag är det inte alltid lätt att få utställningar, säger projektledaren Bengt Tornvall på Kistamässan.

Totalt kommer 300 konstnärer att ha tillgång till en egen utställningsmonter på mässan.

– Det här blir faktiskt den största konstutställningen i Sverige. Konceptet är nytt och det är roligt att få vara med och utveckla det, säger Bengt Tornvall.